

KARTA KURSU (realizowanego w specjalności)

Nazwa	Taniec i nowoczesne formy ruchu
Nazwa w j. ang.	Dance and modern forms of movement

Koordynator	Dr Michał Karasiński	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Przekazanie wiadomości z zakresu ćwiczeń rytmiczno - metrycznych i elementów muzyki. Zapoznanie z rolą i funkcją tańca. Kształcenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką. Wzbogacenie wiadomości o polskich tańcach narodowych i regionalnych. Technika wykonania i metodyka nauczania kroków wybranych tańców ludowych, towarzyskich oraz umiejętne wykorzystanie ich w pracy zawodowej. Zaznajomienie z nowoczesnymi formami ruchu w formie fitness, aerobik.

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności)
--------	-----------------------------	--

	<p>W01 Zna podstawowe wiadomości z zakresu muzyki, ćwiczeń rytmicznych i tańca. Rozumie znaczenie muzyki, rytmu, tempa i tańca w aktywności ruchowej.</p>	<p>Sp_EdB_W06</p>
	<p>W02 Zna technikę wykonania i metodykę nauczania podstawowych kroków i figur wybranych tańców.</p>	<p>Sp_EdB_W07 Sp_EdB_W08 Sp_EdB_W09</p>
	<p>W03 Zna i określa wartości płynące z ćwiczeń przy muzyce dla uczniów na II etapie edukacji</p>	<p>Sp_EdB_W10</p>

	<p>Efekt uczenia się dla kursu</p>	<p>Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności)</p>
<p>Umiejętności</p>	<p>U01 Umie pokazać technikę wykonania podstawowych kroków wybranych tańców ludowych i towarzyskich.</p>	<p>Sp_EdB_U07 Sp_EdB_U011</p>
	<p>U02 Umie zademonstrować figury i układy wybranych tańców ludowych, współczesnych oraz integracyjnych.</p>	<p>Sp_EdB_U07 Sp_EdB_U011</p>
	<p>U03 Umie prawidłowo stosować metodykę nauczania podstawowych kroków i figur wybranych tańców ludowych i tańców towarzyskich.</p>	<p>Sp_EdB_U07 Sp_EdB_U05</p>
	<p>U04 Potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności z zakresu nowoczesnych form gimnastycznych (fitness, aerobik) w trakcie ćwiczeń przy muzyce w ramach zajęć z wychowania fizycznego</p>	<p>Sp_EdB_U07 Sp_EdB_U011</p>

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla specjalności)
	K01 Rozwija własne upodobania taneczne.	Sp_EdB_K01
K02 Jest przygotowany do realizacji zadań dydaktycznych w zakresie wybranych tańców.	Sp_EdB_K01 Sp_EdB_K02	
K03 Samodzielnie podejmuje działania związane z autoedukacją i doształcaniem się.	Sp_EdB_K02	

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin		30									

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia praktyczne:

Demonstrowanie poszczególnych elementów, kroków i figur różnych form tańca niezbędnych do prowadzenia lekcji

Instruowanie studentów w sposób werbalny dotyczące kolejno wykonywanych elementów, kroków i figur różnych form tańca

Trening umiejętności: praca samodzielna, w parach i w zespole.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X		X			
W02			X										X
W03													X
U01			X				X						
U02			X										X
U03			X										X
U04							X						
K01													X
K02			X							X			
K03			X							X			

Kryteria oceny	<p>Ocena uwzględnia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frekwencja na zajęciach (minimalna 90%) 2. Wykonanie układów tanecznych: polki czeskiej, krakowiaka, mazura, poloneza 3. Znajomość podstawowych kroków i figur wybranych tańców towarzyskich: walca angielskiego, walca wiedeńskiego, cha-cha, jive, rock'n roll 4. Przygotowanie i zaprezentowanie choreografii własnej 5. Uczestnictwo w różnych formach tanecznych.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe wiadomości z zakresu ćwiczeń rytmiczno - metrycznych i elementów muzyki. 2. Rola tańca w rozwoju indywidualnym i społecznym. 3. Historia i charakterystyka polskich tańców narodowych oraz towarzyskich 4. Podstawowe ćwiczenia techniki tańca klasycznego. 5. Podstawowe kroki i figury wybranych polskich tańców narodowych. 6. Podstawowe kroki i figury wybranych tańców towarzyskich. 7. Fitness jako nowoczesne formy gimnastyki przy muzyce 8. Ekspresja ruchowa 9. Kształcenie estetyki wykonania ćwiczeń.
--

10. Tańce integracyjne oraz zabawy taneczne

Wykaz literatury podstawowej

1. Czajkiewicz L. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i tańce ludowe, AWF Wrocław 1990
2. Fredek A., Kowalik B., Barańska-Grabara L. Wybrane tańce towarzyskie dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach, AWF Katowice 2009
3. Jakubowski K. Polskie tańce narodowe: przykładowe układy towarzyskie dla potrzeb szkolnych zabaw tanecznych, 2007
4. Kuźmińska O., Popielewska H., Taniec, Rytm, Muzyka. Poznań: AWF, Skrypty, 116, 1995.
5. Nowak T. Taniec narodowy w polskim kanonie kultury : źródła, geneza, przemiany, Instytut Muzykologii UW, Warszawa, 2016
6. Podolska B., Rytmika dla dzieci. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2008.
7. Reichel – Rzepecka S. Od samby do walca wiedeńskiego : integracyjne formy tańca towarzyskiego Wydawnictwo Klanza Lublin, 2009
8. Stadnicki A. Tańce integracyjne. Warszawa, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, 2011
9. Wieczysty M., Tańczyć może każdy. Warszawa-Rzeszów: Wydawnictwo AD Oculos, 2009.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Grodzka-Kubiak E. Aerobik czy fitness, DDK Edition, 2002
2. Kuźmińska O. Aerobik, taniec i gimnastyka, Sport i Turystyka, Warszawa 1995
3. Olex-Mierzejewska D. FITNESS- teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć, AWF Katowice, 2002
4. Wieczysty M. Tańczyć może każdy. Warszawa-Rzeszów: Wydawnictwo AD Oculos, 2009.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	6
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	4
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	4
	Przygotowanie do egzaminu	6

Ogółem bilans czasu pracy	30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika	2